



CATÁLOGO PÊNDULOS

2020

by ELEMENTOS DO MUNDO

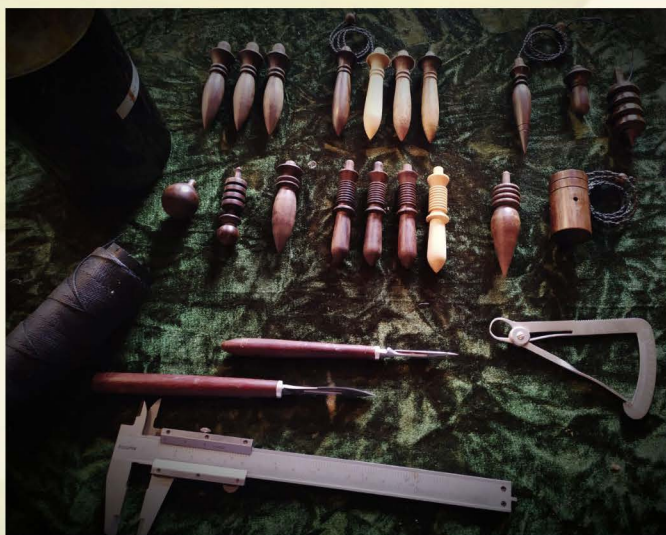
SOBRE OS NOSSOS PÊNDULOS

Pêndulos são ferramentas poderosas e se **bem ajustadas** aumentam as suas capacidades de precisão. O cuidado com cada elemento, ângulos e ranhuras não passam despercebidos ao longo de cada obra aqui apresentada. Para além de todos os pormenores do design, das medidas e do peso, foi tido em conta algo muito importante para a construção de um Pêndulo – a questão da **despolarização**.

A despolarização é importantíssima para o trabalho de um bom radiestesista. A utilização de ângulos e inserção de ranhuras propocionam o equilíbrio do Espectro Diferenciado. Os ângulos fundindo-se à harmonização do design e ranhuras externas (no equador, em ambos os polos ou somente na coroa) ou internas (quando afetam a estética do pêndulo) neutralizam as polaridades.

Cada tipo de pêndulo possui um **método diferente** para que a despolarização aconteça. No caso dos pêndulos que levam o lastro de chumbo, os cuidados são minuciosos da mesma forma.

Existe ainda uma outra questão sobre os Pêndulos despolarizados. Eles apresentam **ressonância** com o nível espiritual, podendo distorcer as características sobre os níveis físico e vital. Assim é sempre bom que o tutor do pêndulo tenha o hábito de descontaminar o mesmo após cada utilização (Chaumery e Bélizal).



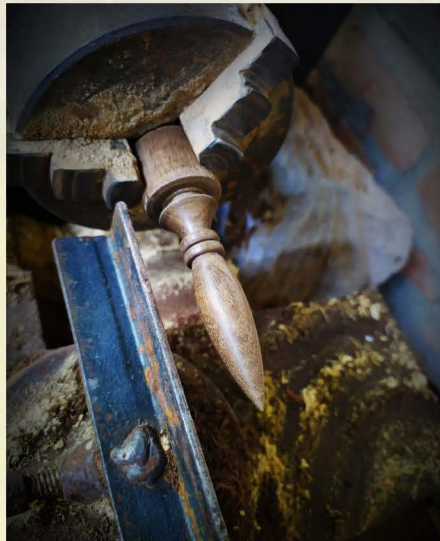
“O ambiente, os materiais que compõem os testemunhos, as energias dos pacientes e até a própria energia do tutor, que nem sempre está bem ajustada por problemas diversos, podem influenciar a neutralidade do pêndulo.”

SOBRE O NOSSO ARTESÃO

“Para mim, o Pêndulo deve ser a extensão do corpo, a ponte entre o consciente e o inconsciente”

Iniciado ao Xamanismo nos Andes (Peru – Cusco, Machupicchu, Vale Sagrado, povoado de Lamay) pelo Xamã Pacco Soto, batizado pelo índios Laklanõ do Sul do Brasil.

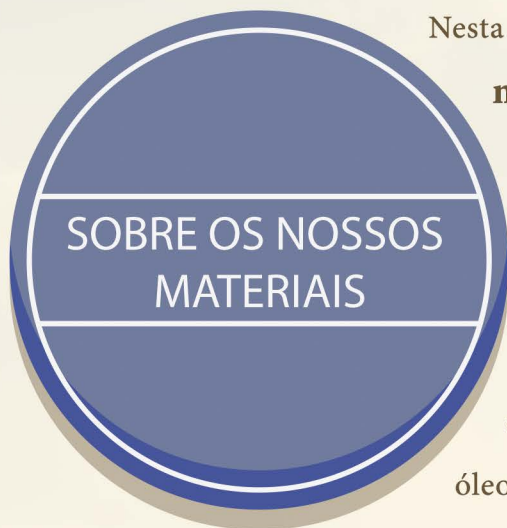
Estudioso de Radiestesia, confeciona Pêndulos de alta precisão baseado nos estudos de La Foye, Chaumery, Belizal e La Forres.



Frequentou a escola alemã de tornearia artística em Pomerode e na sua busca por vivenciar e aprender sobre Arte, História e a espiritualidade, caminhou pelo Peru, Argentina, Paraguai, França, Suíça, Itália, Vaticano, República Checa, Áustria e Alemanha.

“Sigo moldando a minha caminhada artística há 25 anos como violinista e há 14 anos como Luthier (construção e restauro de instrumentos da família do violino)”





Nesta coleção de Pêndulos encontramos vários **tipos de madeiras**, brasileiras e exóticas, que possuem características como a textura, veios, durabilidade, resistência e densidade pensadas para o tipo de trabalho de **alta qualidade** que aqui apresentamos.

Para manter o seu pêndulo saudável (madeira) e aumentar a sua longevidade, uma vez por mês pode passar óleo de linhaça (nada em excesso).

Os Pêndulos de **madeira escura** são feitos com madeira Canela, uma árvore encontrada na região Sul do Brasil, conhecida pelo sua densidade e resistência. De um perfume muito agradável, é bastante durável e resistente à umidade e a microorganismos.

Os Pêndulos em **madeira clara** são construídos com Pau-marfim, uma madeira pesada e de alta densidade.

E por fim, os Pêndulos em **madeira raiada**, de coloração intermedia, são feitos de Canelão, uma árvore encontrada em toda a região Amazônica, conhecida pela sua alta resistência, brilho e cheiro. Permite trabalhos com excelentes acabamentos.



O **fio** é composto de poliéster e cera. A cera serve para proteger o poliéster e prolongar o tempo de vida útil do fio.

Podemos renovar a cera passando cera de carnaúba ou **cera de abelha**. Ambas podem ser utilizadas em barra (preferível) ou líquidas.

Vale dos Reis I

Comprimento: 80 mm

Peso: 22 gr

Lastro de Chumbo.

Neutro, Despolarizado.

Ideal para utilização em gráficos.

Entalhes finos e corpo com
cintura (equador) pronunciada.

Preço: 47€ (IVA não incluído)



Vale dos Reis II

Comprimento: 80 mm

Peso: 18 gr ou 22 gr

Lastro de Chumbo.

Neutro, Despolarizado.

Ideal para utilização em gráficos.

Entalhes finos e corpo com
bojo (parte de baixo) pronunciado.

Preço: 47€ (IVA não incluído)





Egípcio

Comprimento: 80mm

Peso: 22 gr

Lastro de Chumbo.

Neutro, Despolarizado.

Ideal para uso geral
e rápida resposta.

Preço: 47€ (IVA não incluído)



Egípcio Mestre

Comprimento: 80 mm

Peso: 11 gr

Lastro de Chumbo.

Neutro, Despolarizado.

Pêndulo técnico, extremamente sensível.

Rápida resposta em
biometria e radiestesia.

Preço: 45€ (IVA não incluído)





Frade

Comprimento: 85 mm ou 113 mm

Peso: 11 gr ou 15 gr

Lastro de Chumbo.

Neutro, Despolarizado.

Pêndulo em estilo egípcio alongado.

*Rápida resposta com testemunhos,
ideal para gráficos pequenos.*

Preço: 45€ (IVA não incluído)



Escriba

Comprimento: 70 mm

Peso: 11 gr

Lastro de Chumbo.

Neutro, Despolarizado.

Pêndulo medieval.

Ótima resposta em gráficos.

Preço: 45€ (IVA não incluído)





Pião Rosca

Comprimento: 80 mm

Peso: 13 gr

Lastro de Chumbo.

Neutro, Despolarizado.

Ideal para utilização em gráficos.

Preço: 30€ (IVA não incluído)



Toth Pegolyn

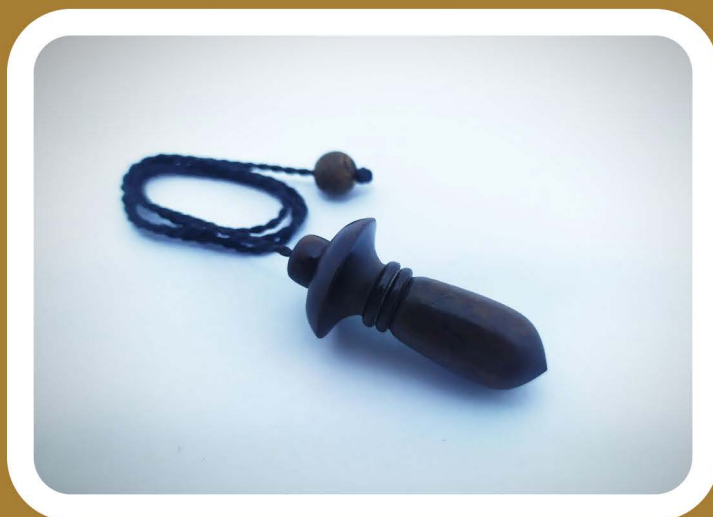
Comprimento: 40 mm

Peso: 8 gr

Lastro de Chumbo.

Neutro, Despolarizado.

Preço: 26€ (IVA não incluído)



Isis

Comprimento: 60 mm

Peso: 4 gr (variável)

Pêndulo em configuração egípcia.

Ideal para emissão de energia e cromoterapia.

Preço: 35€ (IVA não incluído)



Osiris

Comprimento: 70 mm

Peso: 8 gr (variável)

Em formato de pilha radiestésica de 4 elementos.

Ideal para ser utilizado como emissor.

Preço: 35€ (IVA não incluído)



Cromático Mindtron

Comprimento: 80 mm

Peso: 50 gr a 56 gr

Permite a deteção das
doze cores do Espectro de Ondas.

Pêndulo diferenciado pela sua
simplicidade de execução.

Pode substituir o Pêndulo de Cone Virtual.

Peso bem distribuído, de fácil manuseio.

Preço: 63€ (IVA não incluído)



Dupla Harmónica

Comprimento: 45 mm

Diâmetro: 25 mm

Responde a duas ou mais harmónicas
de um mesmo testemunho.

Neutro, sensível,
não reage às imagens.

Preço: 40€ (IVA não incluído)





Temos a hipótese de confeccionar, para além destes modelos tradicionais, modelos especiais, réplicas de outros pêndulos e pêndulos totalmente personalizados (dimensões, peso, tipo de madeira e cor do fio).

Nota!

Os produtos aqui apresentados são instrumentos para performance profissional.

É fundamental o cuidado a ter no seu manuseio, no local onde se guarda o pêndulo e na arrumação do fio.

Para prolongar a sua durabilidade recomenda-se o tratamento da madeira com óleo de linhaça ao longo do tempo, tal como a aplicação da cera no cordão para o manter em bom estado.